

Dziennikarze przyszłości

Autor: Katarzyna Krywult, Joanna Płatkowska

Lekcja 7:

Jak z elementów powstaje całość? - czyli stworzymy swój animowany podkast

Zajęcia, na których uczniowie za pomocą odpowiednich narzędzi pracują nad efektem końcowym projektu - reportażem w postaci animowanego podkastu.

Cele zajęć:

Uczeń powinien:

- wykorzystać podstawowe funkcje programu Audacity, żeby stworzyć jeden plik dźwiękowy-podkast;
- korzystać ze stworzonego wcześniej planu podkastu, odpowiednio go modyfikując w zależności od potrzeb;
- współpracować, podejmować grupowe decyzje, skutecznie rozwiązywać pojawiające się konflikty i problemy;

Pojęcia kluczowe:

→ podkast → efekt → współpraca

Materiały pomocnicze:

- Komputery / laptopy z słuchawkami
- każdy uczeń musi mieć założone własne konto na stronie www.scratch.mit.edu (i pamiętać login oraz hasło),
- <http://dziennikarzeprzyszlosci.blogspot.com/>

Czas na realizację zajęć: 45 min (1 godzina lekcyjna)

Metody pracy:

- ćwiczenia praktyczne

Treści programowe (związek z podstawą programową)

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – II etap edukacyjny – klasy IV-VI; język polski. Treści szczegółowe:

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Mówienie i pisanie. Uczeń:

- 1.8. uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je;

1.9. czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację;

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – II etap edukacyjny – klasy IV-VI; zajęcia komputerowe. Treści szczegółowe:

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem.

Uczeń:

- 1.1. komunikuje się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych;
- 1.2. odczytuje i prawidłowo interpretuje znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy;
- 1.3. prawidłowo zapisuje i przechowuje wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich.

5. Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera. Uczeń:

- 5.1. za pomocą ciągu poleceń tworzy proste motywy lub steruje obiektem na ekranie;
- 5.2. uczestniczy w pracy zespołowej, porozumiewa się z innymi osobami podczas realizacji wspólnego projektu, podejmuje decyzje w zakresie swoich zadań i uprawnień.

6. Wykorzystywanie komputera oraz programów i gier edukacyjnych do poszerzania wiedzy z różnych dziedzin. Uczeń:

- 6.1. korzysta z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomagania i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – II etap edukacyjny – klasy IV-VI; plastyka. Treści szczegółowe:

2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę. Uczeń:

- 2.2. realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory multimedialne).



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę i integracja grupy

Nauczyciel wraz z uczniami przypomina schemat tworzenia animowanego podcastu, zapisując kolejne kroki na tablicy: wstęp (tytuł, autorzy), rozwinięcie (dźwięk i zdjęcia, animacje), zakończenie (zamknięcie skryptów).

Pokazuje uczniom jak załadować dźwięk - uczniowie ładują swoje pliki (które zmontowali przed tymi zajęciami) do Scratcha.

2. Część zasadnicza

Nauczyciel omawia kryteria sukcesu sformułowane w postaci rubryki (załącznik do scenariusza).

Uczniowie pracują w grupach korzystając ze schematu stworzonego wcześniej i planu z poprzednich zajęć. Nauczyciel obserwuje pracę uczniów i udziela im wskazówek.

3. Podsumowanie i ewaluacja:

Uczniowie korzystając z rubryki oceniają postęp swoich pracy i ustalają sposób dokończenia animowanego podcastu.

Uwagi/alternatywy:

Wkrótce, na zajęciach nr 9, uczniowie będą prezentować swoje podcasty na forum klasy i oceniać je zanim zaprezentują je całej szkole czy innej klasie. Warto rozważyć prezentowanie prac dzieci przed dużą publicznością, a także opublikowanie ich na stronie internetowej szkoły.

Lekcja nr 7 Kryteria sukcesu

	*	**	***	****
Dźwięk	Dźwięk jest bardzo niskiej jakości. Trudno zrozumieć, co mówią wypowiedające się osoby. Jest dużo momentów ciszy lub szumu. Dźwięk jest za głośny lub za cichy.	Dźwięk jest niskiej jakości. Często trudno zrozumieć, co mówią wypowiedające się osoby. Jest kilka momentów ciszy lub szumu. Czasem dźwięk jest za głośny lub za cichy.	Dźwięk jest dobrej jakości. Można zrozumieć większość wypowiedzi. Nie ma momentów ciszy lub szumu. Dźwięk jest odpowiedniej głośności.	Dźwięk jest bardzo dobrej jakości. Można zrozumieć zrozumieć, wszystkie wypowiedzi. Nie ma momentów ciszy lub szumu. Dźwięk jest odpowiedniej głośności.
Animacje	W podkaście nie ma animacji.	W podkaście jest jedna lub dwie animacje. Są one takie same.	W podkaście jest od 3 do 7 animacji. Wszystkie lub większość różni się od siebie.	W podkaście jest więcej niż 7 animacji. Wszystkie lub większość różni się od siebie.
Zdjęcia	W podkaście nie ma zdjęć.	W podkaście jest jedno lub dwa zdjęcia. Zdjęcia są średniej jakości, na niektórych niewiele widać.	W podkaście jest od 3 do 7 zdjęć. Są dobrej jakości, wszystko wyraźnie widać.	W podkaście jest więcej niż 7 zdjęć. Są dobrej jakości, wszystko wyraźnie widać.
Spójność i efekt	Wypowiedzi, zdjęcia i animacje nie są połączone. Animowany podcast nie jest interesujący. Trwa mniej niż minutę.	Niektóre wypowiedzi, zdjęcia i animacje są połączone. Animowany podcast jest dosyć interesujący. Trwa mniej niż 3 minuty.	Wypowiedzi, zdjęcia i animacje są dobrze połączone. Animowany podcast jest interesujący. Trwa od 3 do 7 minut.	Wypowiedzi, zdjęcia i animacje są dobrze połączone. Animowany podcast jest bardzo interesujący. Chciałoby się go zobaczyć jeszcze raz. Trwa od 3 do 7 minut lub więcej.