

Pogromcy języków

Autorki: Joanna Płatkowska-Nęcka, Karolina Czerwińska, Katarzyna Chynowska-Skraboń

Lekcja 4:

Tu ne veux pas venir avec moi ? – nagrywamy dialogi z historyjki

Zajęcia, podczas których uczniowie i uczennica ćwiczą dokładne i wyraźne odczytywanie dialogów z historii. Uczą się poprawnie akcentować wyrazy oraz całe zdania, a także odczytywać testy odpowiednio do późniejszego wykorzystania ich w końcowym projekcie. Uczniowie nagrywają wszystkie dialogi.

Cele zajęć:

Uczeń powinien:

- poprawnie odczytywać dialogi z poznanej historii,
- odczytywać tekst głośno i wyraźnie,
- akcentować poprawnie wyrazy i zdania, podkreślając istotne elementy.

Materiały pomocnicze:

- kopia scenariusza dla każdego ucznia (załącznik nr 1 do lekcji nr 3),
- karteczki z numerami scen i rysunkami bohaterów (załącznik nr 2 do lekcji 3),
- komputery/tablety z dostępem do internetu (optymalnie: 1-3 uczniów pracuje na 1 komputerze/tablecie),
- mikrofony (tablety/smartfony mają zintegrowane mikrofony; laptopy niekiedy mają zintegrowane mikrofony; komputery stacjonarne nie są wyposażone w mikrofony – należy je dokupić),
- aplikacja online do nagrywania plików w formacie mp3, np.: <https://online-voice-recorder.com/> lub aplikacja mBlock.

Pojęcia kluczowe:

→ scena → dialog → bohater → scenariusz → intonacja →
wymowa → dykcja

Czas na realizację zajęć: 45 minut (1 godzina lekcyjna)

Metody pracy:

- grupowa (wspólne czytanie, nagrywanie dialogów),
- pogadanka.

Treści programowe (związek z podstawą programową)

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – II etap edukacyjny – klasy IV-VIII; język obcy:

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (...):

4. znajduje w tekście określone informacje;
5. układa informacje w określonym porządku;

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

1. opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

13. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

1. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
2. przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

XI. Uczeń współdziała w grupie

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – II etap edukacyjny – klasy IV-VI, informatyka:

III. Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi. Uczeń:

1. opisuje funkcje podstawowych elementów komputera i urządzeń zewnętrznych oraz:

- 1) korzysta z urządzeń do nagrywania obrazów, dźwięków i filmów, w tym urządzeń mobilnych

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę i integracja grupy

Nauczyciel, zadając po jednym pytaniu do każdej sceny, tworzy z uczniami plan wydarzeń omawianej historii, np.:

Scene 1: Qu'est-ce qui se passe à la maison de Nicolas?

Scene 2: Qu'est-ce que fait Nicolas dans sa chambre ?

Scene 3: Qui est-ce que Nicolas rencontre en premier ?

Scene 4: Est-ce que Clotaire veut vendre son vélo à Nicolas ?

Scene 5: Pourquoi le vendeur ne veut pas acheter les jouets à Nicolas ?

Scene 6: Quelle question pose le Bouillon à Nicolas ?

Scene 7: Pourquoi maman n'est pas contente de voir Nicolas ?

Scene 8: Où est Nicolas à la fin de l'histoire ?

Nauczyciel dzieli klasę na grupy – tworzymy tyle grup, ile mamy robotów. W takich grupach będziemy pracować już do końca realizacji ścieżki.

Uczniowie wracają do kwestii, które wylosowali na poprzednich zajęciach. Zaznaczają je zakreślaczem, podkreślając kredką lub oznaczając gwiazdką i przygotowują się do nagrań.

Wskazówka: Proponujemy, by scenariusz był czytany i nagrywany bez podziału na grupy. Zadaniem nauczyciela będzie zebranie nagranych materiałów i na następnej lekcji przekazanie poszczególnym grupom, tak by każda z grup pracowała z identycznymi nagraniami.

2. Część zasadnicza

Nauczyciel odtwarza uczniom pary nagrań z projektu.

Nagrania dostępne są tutaj:

- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/lePetitNicolas2b.m4a>
- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/lePetitNicolas2a.m4a>
- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/lePetitNicolas1b.m4a>
- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/Clotaire1b.m4a>
- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/lePetitNicolas1a.m4a>
- <https://superkoderzy.pl/wp-content/uploads/2023/04/Clotaire1a.m4a>

- A. Le Pettit Nicolas 1a + Le Pettit Nicolas 1b (płynność)
- B. Clotaire 1a + Clotaire 1b (głośność)
- C. Le Pettit Nicolas 2a + Le Pettit Nicolas 2b (intonacja, akcent)

Nauczyciel może również sam odczytać dowolne linijki dialogu, odpowiednio modulując głos. Po każdej parze nagrań nauczyciel omawia z uczniami różnice między nimi i ustala, w jaki sposób należy nagrywać dialogi.

Uczniowie mogą nagrywać swoje kwestie bezpośrednio w mBlocku. Jeśli uczniowie w swojej grupie nagrywają wszystkie dialogi nie ma potrzeby pobierania ich i przenoszenia na pozostałe komputery. Jeśli uczniowie będą nagrywać tylko część kwestii, należy je pobrać, zapisać na dysku przenośnym lub w chmurze i przenieść na pozostałe komputery tak, by każda grupa miała komplet nagrań.

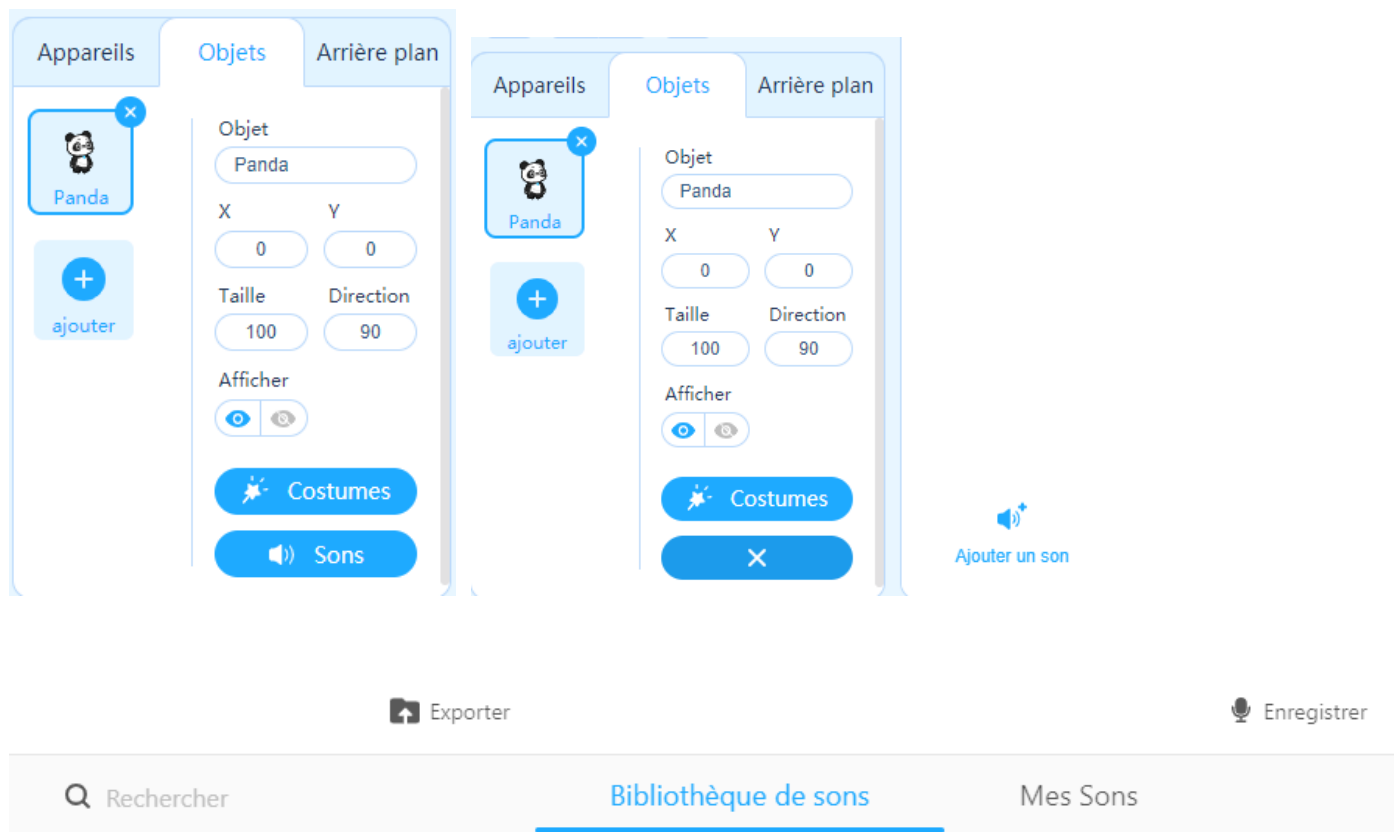
#SuperKoderzy / Pogromcy języków / Tu ne veux pas venir avec moi ? - nagrywamy dialogi

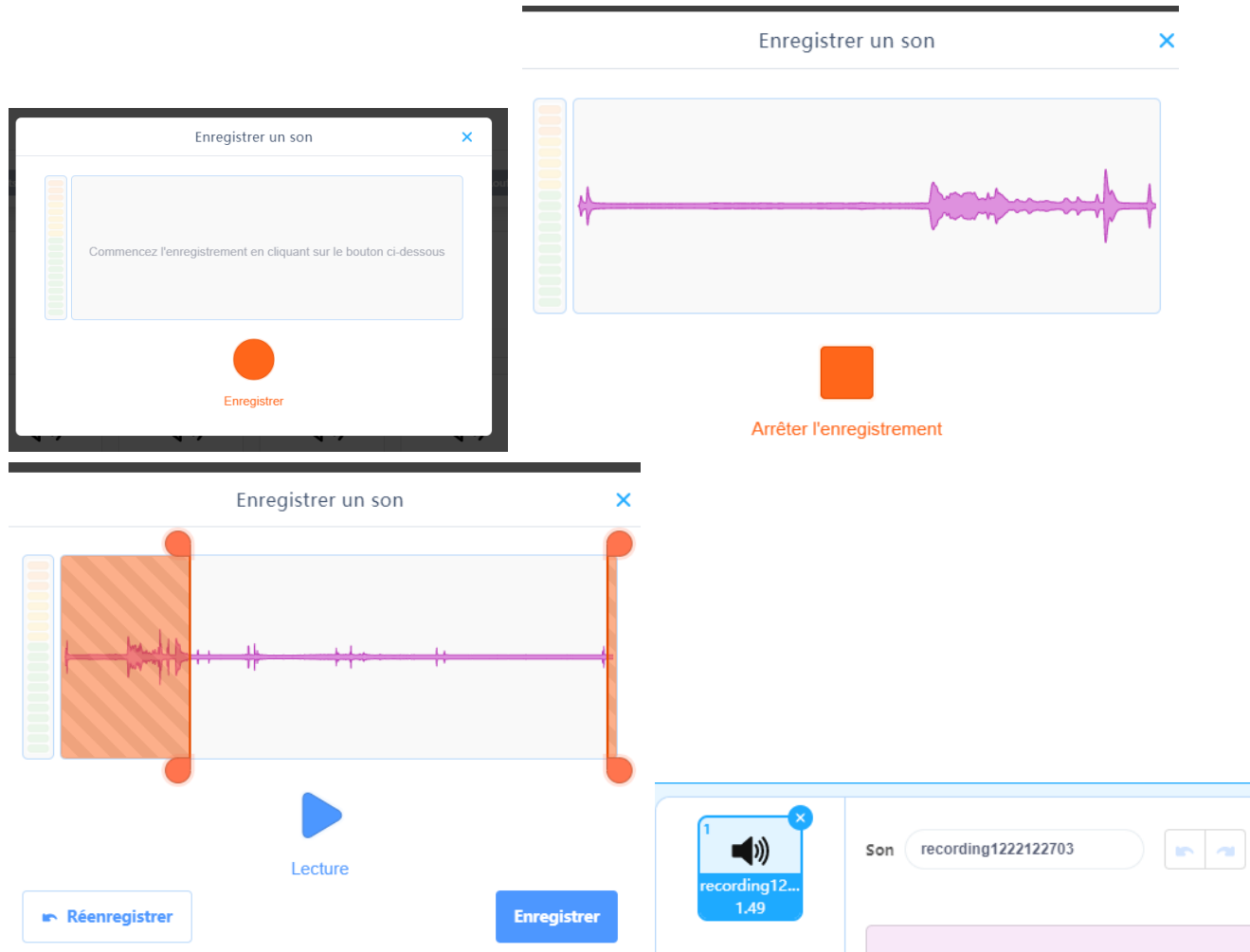
Nauczyciel czyta kolejne linijki dialogu (Scene 1 Line 1, Scene 1 Line 2, itd.). Po każdej odczytanej linijce uczeń, który wylosował ją na poprzednich zajęciach, ćwiczy odczytywanie jej, a nauczyciel w razie potrzeby koryguje.

Uczniowie mogą również nagrać dialogi na tabletach lub smartfonach, a następnie udostępnić je nauczycielowi. W takim przypadku szczególnie ważne jest poprawne nazwanie każdego pliku dźwiękowego, a także w części przypadków dokonanie konwersji plików. Do konwertowania można używać konwertera dostępnego pod adresem <https://online-audio-converter.com/pl/>. mBlock obsługuje formaty mp3 i wav.

Uczniowie mogą również nagrać dialogi na tabletach lub smartfonach, a następnie udostępnić je nauczycielowi. Jeśli uczniowie każdej grupy będą nagrywać wszystkie dialogi (i będą pracować na tym samym komputerze), to można skorzystać z nagrywania dźwięków wbudowanego w mBlocka w następujący sposób:

- Wybieramy zakładkę Objets (Postaci) i klikamy w lewym dolnym rogu przycisk Sons (Dźwięki)
- Klikamy w znajdujący się na dole przycisk Ajouter un son.
- Pojawi się nowe okno, w którym będzie można wybrać dodanie dźwięku nagranego na innym sprzęcie (Exporter) lub nagranie bezpośrednio w mBlocku (Enregistrer). Po wybraniu Enregistrer pojawi się nowe okno, w którym należy kliknąć duży czerwony przycisk z napisem Enregistrer.





Każde nagranie można nagrać ponownie wybierając przycisk Réenregistrer. Warto podpowiedzieć uczniom, że przesuwając pomarańczowe suwaki można usunąć nagrane na początku szumy lub ciszę (zapisze się tylko część nagrania pomiędzy suwakami). Jeśli uczniowie są zadowoleni, klikają Enregistrer. Po kliknięciu Ok nagranie zapisze się w zasobach mBlocka na danym komputerze. Ważne, żeby zmieniać nazwy nagrań, aby ułatwić sobie dalsze programowanie. Zapisane tak nagrania można modyfikować - podwyższać lub obniżać poziom głośności, przyspieszać, rozmywać początek czy koniec, a także zmieniać nasz głos na głos robota (może to być pomocne dla uczniów, którzy mają trudności z tym, żeby ktoś słyszał ich głos).

Ważne! Nauczyciel po zajęciach zapisuje nagrania w jednym miejscu i sprawdza poprawność nazw. Pakiet odpowiednio nazwanych nagrań zostanie przekazany każdej z grup, w których uczniowie będą tworzyć projekt od następnych zajęć.

Jeśli na zajęciach zabraknie czasu na nagranie wszystkich kwestii, uczniowie mogą nagrać je w domu i przesłać nauczycielowi mailem lub przynieść na pendrive'ie.

3. Podsumowanie i ewaluacja.

Uczniowie występujący w wybranej scenie odtwarzają swoje nagrania w kolejności. Dyskutują, jaka przerwa powinna być utrzymana pomiędzy kolejnymi linijkami tekstu (tekstu (0, 1, 2, 3 sekundy?). Istotne jest, żeby dialog toczył się płynnie. Nauczyciel (lub może któryś z uczniów) podpowiada, że w Scratchu będzie można zastosować komendę nadawania i odbierania komunikatów. Dzięki temu nagrania będą następować jedno po drugim bez zbędnych przerw.

Uwagi/alternatywy:

Zachęcamy do utrwalania materiałów z przebiegu zajęć. Mogą to być zdjęcia, filmy, notatki, zrzuty ekranu, ciekawe lub zabawne teksty/informacje, które pojawiły się podczas lekcji. Posłużą one do udokumentowania przebiegu programu #SuperKoderzy.